



ELTON HIPOLITO
Portfolio 2021

ELTON HIPOLITO

São Paulo, SP, 1983 | Vive e trabalha em São Paulo, SP

Artista visual e conservador-restaurador de obras de arte. Bacharel em artes plásticas pelas Faculdades Integradas Coração de Jesus, Santo André, SP e técnico em conservação e restauração de bens culturais pela Fundação de arte de Ouro Preto, MG.

Sua investigação parte da observação do arruinamento do espaço urbano, de onde busca por meio da pintura, criar um diálogo a partir de questões relacionadas ao esquecimento, a história, a memória e ao sentimento de pertencimento. Em paralelo, parte de sua pesquisa se aprofunda em processos alternativos para produção de tinta a partir de pigmentos minerais colhidos em determinados locais onde transita.

Possui obras no acervo do MAR - Museu de Arte do Rio de Janeiro, no Museu da Carris em, Lisboa, Portugal. Em 2020 foi selecionado no edital Arte como Respiro: Múltiplos Editais de Emergência – Itaú Cultural e no 3º edital de curadoria da OMA galeria, com curadoria de Camila Marchiori. Apresentou sua primeira exposição individual na Galeria Nello Nuno, Fundação de Arte de Ouro Preto, MG. Entre as principais exposições coletivas estão: 16º Salão Ubatuba de Artes Visuais, 5º Edição do Laboratório OMA de Artes Visuais, 44º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto. Foi contemplado com o prêmio estímulo no 16º Salão Ubatuba de Artes Visuais. Participou da residência artística C-LAB, a convite da Cisterna Galeria de Arte, Lisboa.



Ruina Imposta, 2020. Site specific para o 3º Edital OMA de Curadoria Da série *(In) Rupturas*. Tinta preparada com tijolos e tinta de terra coletados em demolições sobre tapumes e paredes. Dimensões variadas.



Contudo as pessoas se acostumam com tudo, 2020. Da série *(In) Rupturas*. Tinta acrílica s/ tela. 30 x 40 x 3 cm



Sem Título

2018-2020. Da série *(In) Rupturas*.
Tinta guache sobre papel. 34,5 x 24,5 cm.



Marquês de Pombal 16, 2020. Da série *Lacunas da Memória*. Tinta acrílica sobre tela. 64 x 70,5 cm.



Fellet 764

2017. Da série *Lacunas da Memória*.
Tinta guache sobre papel. 35 x 26 cm.



Antônio Frederico 147,
2015. Da série *Lacunas da Memória*.
Tinta guache sobre papel. 35 x 27 cm.

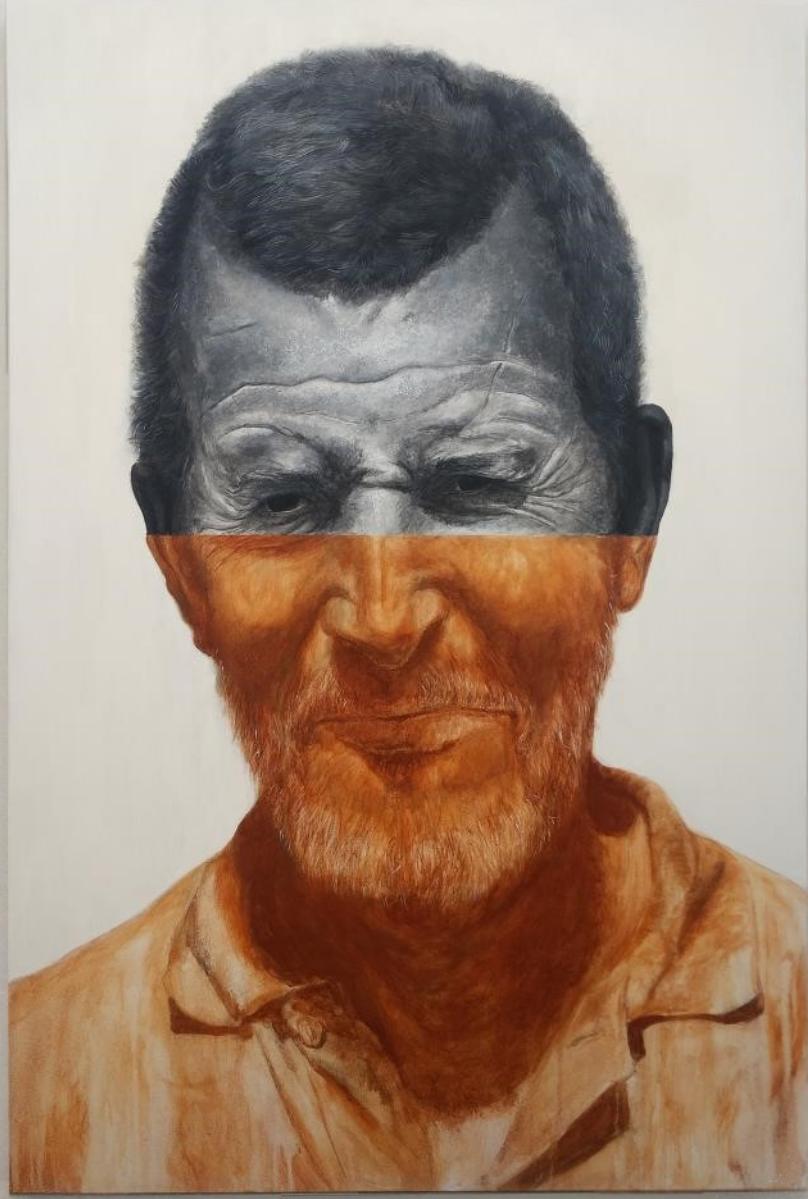


Álvaro Viana 39, 2019.

Da série *Marcas*. Tinta preparada com rejeito de minério e tinta acrílica sobre tela 30 x 40 x 3 cm. Acervo do MAR – Museu de Arte do Rio.



São Bento 221. 2018. Da série *Marcas*. Tinta guache sobre tela. 70 x 90 cm.



Seu Marquinhos. 2018. Da série *Marcas*. Tinta guache e tinta terra s/ tela. 120 x 80 cm.



Bigode, 2017.

Da série *Marcas*. Tinta preparada com rejeito de minério sobre vidro. 230 x 225 cm. Livraria Martins Fontes. Avenida Paulista –SP.



***Mulheres da Revolução de Abril*, 2019.**

Da série *Habitados pelas Memórias*. Tinta preparada com terra local, carvão e acrílica sobre parede. 4,30 x 17 m.
Vila Nova de Cerveira, Portugal.



José Rodrigues, 2016

Da série *Habitados pelas Memórias*. Tinta preparada com terra local e carvão sobre parede 8 m x 8 m. Fundação Bienal de Cerveira, Portugal.

ELTON HIPOLITO

São Paulo, Brasil, 1983 | Vive e trabalha em São Paulo, SP.

Artista visual, conservador e restaurador de obras de arte e montador de exposições.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018 Lacunas da Memória - Galeria Nello Nuno, Fundação de Arte de Ouro Preto, MG.

2019 Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira, Portugal.

2016 Fundação Bienal de Cerveira. Vila Nova de Cerveira, Portugal.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2020 3º edital de curadoria da OMA galeria, curadoria de Camila Marchiori.
2020 Arte como Respiro: Múltiplos Editais de Emergência – Itaú Cultural, SP.
2019 03XDISTOPIAS. Passagem Literária da Consolação, São Paulo – SP.
2019 Exposição Coletiva LAB OMA Galeria. São Bernardo do Campo, SP.
2019 26º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande. São Paulo, SP.
2019 16º Salão Ubatuba de Artes Visuais. São Paulo, SP.
2017 19º Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Portugal.
2016 44º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, SP.

FORMAÇÃO

2003 / 2006 Bacharel em Artes Plásticas pela Faculdades Integradas Coração de Jesus, Santo André, SP.

2010 / 2012 Técnico em Conservador e Restaurador pela Fundação de Arte de Ouro Preto, MG.

GRUPO DE ESTUDOS

2021 Discussão e construção de portfólio com Julia Lima e Bruno Novaes – Oficina online - Instituto Adelina, SP.

2019 Clínica Geral: acompanhamento de projetos no Ateliê 397 com Raphael Escobar e Thais Rivitti. São Paulo, SP.

2019 5º Edição do Laboratório OMA de Artes Visuais – OMA Galeria com Andrey Rossi, Thiago Toes e Thomaz Pacheco – São Bernardo do Campo, SP.

RESIDÊNCIAS | PRÊMIOS

2019 16º Salão Ubatuba de Artes Visuais – Prêmio estímulo. São Paulo, SP.
2019 Residência Artística C-LAB – Cisterna Galeria de Arte – Lisboa, Portugal.
2016 Programa de Residência Artística 2016 – Fundação Bienal de Cerveira, Portugal.

2007 Acompanhamento de projetos com Sandra Cinto. Casa do Olhar. Santo André, SP.

COLEÇÕES PÚBLICAS

2020 MAR - Museu de Arte do Rio. Rio de Janeiro.
2019 Museu da Carris – Lisboa, Portugal.

A black and white photograph of a destroyed building. The structure is heavily damaged, with large sections of the facade and roof collapsed, revealing the interior. Debris and rubble are scattered in the foreground. Power lines are visible against a bright sky.

Obrigado!

55 11 98659-6232

elton.hipolito@gmail.com

Site www.eltonhipolito.com/

Instagram www.instagram.com/eltonhipolito/

Facebook www.facebook.com/EltonHipolito